русским переводчиком, органично вписались в жанровую систему российской словесности.

Внимание Решетникова к графическому оформлению книг стало отличительной чертой его изданий, в том числе и самого известного из них – книги «Любопытный художник и ремесленник…» (М.,1791). Среди ее многочисленных подписчиков значится московский купец Гаврила Юрьевич Венецианов, отец будущего живописца Алексея Гавриловича Венецианова, в то время 11-летнего мальчика.

Деревенской мечтатель